

à développer le goût de la musique selon une formule nouvelle: un compositeur, Pierre Tchaïkovsky, raconte sa vie et explique la musique de ses trois ballets, *Le lac des cygnes*, *La belle au bois dormant* et *Casse-noisette*.

Les premières émissions d'essai télévisées à l'intention des écoles ont passé en novembre 1954, suivies d'une seconde série en avril 1956 qui comprenait quinze émissions destinées à apporter un supplément visuel aux leçons de sciences sociales, de littérature, de science et d'art. Elles se divisaient en trois groupes, soit pour les classes de 2^e à 4^e, pour les classes de 5^e et 6^e et pour les classes de 7^e à 10^e. Elles ont été télévisées tôt l'après-midi par 29 stations de Radio-Canada et stations privées. On avait remis aux instituteurs un manuel indiquant comment utiliser les émissions. Ces émissions ont été vues par quelque 62,500 élèves (1,850 classes) dans les dix provinces. Dans son rapport, *School Television in Canada*, publié par la Société Radio-Canada, le *National Advisory Council on School Broadcasting* a conclu que "l'aide apportée à l'enseignement scolaire par la télévision est d'une valeur incontestable", que les émissions doivent se rattacher étroitement au programme d'études et que d'autres essais devraient être faits à l'échelle provinciale.

Éducation des adultes.—Les services de radio et de télévision de Radio-Canada présentent souvent des émissions éducatives pour adultes. L'organisation de ces émissions bénéficie de la collaboration de divers organismes d'éducation. Radio-Canada participe activement aux travaux de la Commission mixte d'organisation, corps établi par la *Canadian Association for Adult Education* qui s'occupe de l'échange de renseignements et de la coordination des projets relatifs à l'éducation des adultes au Canada.

Émissions radiophoniques.—Le *Citizens' Forum*, qui passe également à la télévision depuis deux ans, est une émission à laquelle des personnes bien renseignées discutent à l'amiable d'importantes questions d'actualité. Le programme des émissions est établi d'accord par la *Canadian Association for Adult Education* et Radio-Canada. L'émission française qui lui fait pendant, *Les idées en marche*, diffusée à la radio et à la télévision, est organisée en collaboration avec l'Institut canadien d'éducation des adultes. Des programmes analogues, mais destinés spécialement aux ruraux (*National Farm Radio Forum* et *Le choc des idées*), sont préparés en collaboration avec la Fédération canadienne d'agriculture et l'Institut canadien d'éducation des adultes. Toutes ces émissions sont écoutées par des groupes d'auditeurs qui, après l'émission, continuent de discuter la question traitée.

Au cours des six derniers étés, les séances du soir de la Conférence de Couchiching ont été radiodiffusées. Cette réunion d'une semaine, organisée en collaboration avec le *Canadian Institute on Public Affairs*, étudie des questions d'intérêt national et international en séances générales et en séances particulières. Voici d'autres émissions éducatives: *Cross Section*, documentaires dramatisés portant sur des questions d'ordre économique et social; émissions dramatisées intéressant les relations humaines et l'hygiène mentale; *Science Review*, émission consacrée aux grandes découvertes dans le domaine des sciences naturelles et leurs diverses branches; *Business and Labour Review*, destiné à renseigner les auditeurs sur la vie économique du Canada; *Anthology*, émission littéraire qui porte surtout sur les écrivains canadiens; et *Trans-Canada Matinée*, émission quotidienne de l'après-midi faite de causeries et de commentaires et spécialement consacrée à la ménagère. Au réseau français, *Les voisins d'en face*, émission réalisée en collaboration avec l'École des parents, porte sur des questions d'intérêt familial; au cours des émissions de la série *Le Courrier de radio-parents*, des psychologues répondent aux questions d'intérêt général soumises par les parents. *Femina* offre trois émissions par semaine durant la journée.

Le réseau français de la Société radio-télévisée aussi, sous les auspices de *Radio-College*, des émissions hebdomadaires portant sur les beaux-arts, la musique, la littérature, le théâtre, les sciences, la religion et la philosophie. Ces émissions ne sont pas destinées aux écoles; elles sont d'un caractère plus mûr que celles des réseaux de langue anglaise et ne passent pas pour la plupart durant les heures de classe.

En outre, des causeries portant sur une vaste gamme de sujets, dont les affaires internationales, l'histoire canadienne et les événements sociaux sont radiodiffusées régulièrement sur les divers réseaux.